

Lust auf Oper?

Programm 2018 / 2019

Die VHS Herbrechtingen fährt regelmäßig zu verschiedenen großen Opernhäusern – kommen Sie doch einfach mit! Wenn Sie bei uns allerdings das „normale“ Standardprogramm suchen, werden Sie nur selten fündig. Wenn Sie dagegen bereit sind, sich an Unbekanntes, Neues zu wagen, dann sind Sie bei uns richtig. Seit 2002 wird unser Programm bestimmt durch unbekannte oder selten gespielte Werke, Werke, die es wert sind, dass man sie hört und sieht – gerne auch in modernen Inszenierungen. Oder mit außergewöhnlichen Interpreten.

Das Angebot für die kommende Spielzeit finden Sie hier – suchen Sie sich aus, was sie gerne hören und sehen wollen! Für jeden Geldbeutel ist etwas dabei; Sie können aus verschiedenen Preisgruppen auswählen. Und finden immer Gleichgesinnte, mit denen Sie lachen, weinen, diskutieren können – durchaus auch kontrovers...

Auch lustige Opern, Operetten, Musicals und Ballett können Sie mit uns erleben. Der Höhepunkt unseres Jahresprogramms wird sicherlich die Vier-Tages-Fahrt zu den drei großen Opernhäusern in Berlin, die wir mit einem Besuch im Bundestag koppeln wollen. Darüber hinaus wird auch genügend Zeit für eigene Unternehmungen zur Verfügung stehen. Ansonsten finden Sie in unserem Programm viele verschiedene Stilrichtungen – vom Barock über die italienische, französische, deutsche bis hin zur russischen Oper haben wir ein buntes Programm für Sie vorbereitet.

Eine unbekannte Oper, noch nie davon gehört, der Opernführer gibt nichts her? Kein Problem – im Bus erhalten Sie eine detaillierte Einführung in das Stück, meistens auch mit ausgewählten Musikbeispielen. Und Hintergrund-Informationen – über Komponisten, Musikstil, Interpreten, Inszenierungen... So sind Sie für alles offen – und können staunen, wie viele unentdeckte musikalische Schätze es noch gibt...

Der Bus bringt Sie bequem hin – wir fahren zeitlich so ab, dass wir das Opernhaus auch sicher erreichen; deshalb haben Sie vor Ort im Normalfall noch etwas Zeit, um sich vor der Vorstellung zu entspannen, ein Museum oder eine Ausstellung zu besuchen oder eine Kleinigkeit zu sich zu nehmen. Infos und Stadtpläne erhalten Sie von uns.

Zustiegsstellen sind: Heidenheim Seewiesenbrücke; Heidenheim ZOB (Bahnhof); Mergelstetten Schwenk; Herbrechtingen Brenzbrücke; Giengen Realschulparkplatz. Und gleich nach der Oper geht’s ebenso bequem wieder zurück – vielleicht mit einem Gläschen Sekt oder einem kühlen Pils aus der Busbar?

Preise: Die angegebenen Preise verstehen sich inklusive Fahrt- und Verwaltungskosten, sind also Ihre Endpreise. Sie können allerdings noch etwas variieren je nach der Teilnehmerzahl und Verfügbarkeit der Plätze in den Opernhäusern, auch haben einige Häuser ihre Preise noch nicht bekanntgegeben.

Anmeldung: Beachten Sie bitte: bis ca. drei Monate im Voraus sollte Ihre Bestellung bei uns eingegangen sein, das erleichtert uns die Planung. Am besten, Sie schicken uns die Anmeldung gleich ausgefüllt zurück. Sie erhalten dann eine Bestätigung Ihrer Bestellung. Einige Wochen vor der Veranstaltung geht Ihnen dann die Rechnung mit den genauen Abfahrtszeiten zu. Zur Bildung von Fahrgemeinschaften zu den Haltestellen gibt es auch immer eine Liste der Mitfahrenden. Für die Reise nach Berlin ist Anmeldeschluss der 31. Oktober 2018.

Rücktritt: Bis drei Monate vor der Aufführung können Sie auch von einer fest gebuchten Fahrt zurücktreten. Bei späterem Rücktritt von einer bestellten Veranstaltung sorgen Sie bitte selbst für Ersatz – Sie können bei uns erfragen, ob eine Warteliste besteht. Bei jeder Änderung wird auf jeden Fall eine Verwaltungsgebühr fällig. Erfolgt der Rücktritt nach Rechnungsstellung, wird der gesamte Betrag fällig, sofern kein Ersatz gefunden werden kann.

Haftungsausschluss:

Bei Programm- und Besetzungsänderungen, bei höherer Gewalt (Witterung, Verkehr, Streik u.a.) besteht kein Anspruch auf Erstattung.

Wir würden uns freuen, wenn Ihnen unser diesjähriges Programm zusagen würde und wir Sie bei der einen oder anderen Fahrt begrüßen dürften.

Für weitere Informationen stehen Ihnen das Opernteam Helga und Klaus Fezer unter Tel. 07324/3958 gerne zur Verfügung.

Sergej Prokofjew: »Krieg und Frieden« Nürnberg / Samstag, 13. Oktober 2018 / 18 h

Im Frühjahr 1812 fällt Napoleon mit der bis dahin größten Armee aller Zeiten in die Weiten Russlands ein. Westeuropas Krieg gegen Russland trifft auf eine russische Oberschicht, die vollkommen verwestlicht ist, sich auf Französisch unterhält, italienische Musik hört, deutsche Philosophen liest und die Zivilisation des Westens als Maßstab des privaten und gesellschaftlichen Lebens versteht. Fassungslos stehen die Russen der Grausamkeit der Franzosen gegenüber und beginnen, den Kampf als großen Zusammenprall unversöhnlicher Kulturen zu begreifen. **Preise: 123,- / 112,- / 86,- / 72,- Euro**

Leos Janacek: »Das schlaue Füchlein« Ulm / Mittwoch, 21. November 2018 / 20 h

Die Füchsin Schlaukopf wird als Junges vom Förster aus dem Wald verschleppt. Schon ein Frühjahr später beißt sie beherzt in so manches Frevlerbein und befreit sich von den menschlichen Fesseln. Als junge Fuchslady mit Format erkämpft sie sich ihren Platz in der Welt. **Preise: 75,- / 70,- / 61,- /56,- Euro**

Peter Tschaikowski: »Der Nußknacker« Ballett / Karlsruhe / So. 30. Dezember 2018 / 15 h

In dem kleinen verschneiten Vorort von London bereiten Clara und die Bewohner der Nachbarschaft ihr Weihnachtsfest vor. Trotz ihrer Armut träumen die Kinder des Städtchens vor dem Geschäft des Spielzeugverkäufers Drosselmeier davon, die herrlichen Spielsachen zu besitzen. Clara ist fasziniert von dem Nussknacker. Doch der geizige, menschenfeindliche Geldverleiher Scrooge, bei dem Claras Eltern in der Schuld stehen, stört diesen Traum. Er will von der Armut seiner Schuldner nichts wissen, zerbricht die Holzpuppe und lässt Clara herzlos mit dem kaputten Nussknacker und der zerstörten Hoffnung zurück. Doch wieder zu Hause passiert Scrooge etwas Unerwartetes, das den kalten Geschäftsmann doch noch zur Besinnung und Nächstenliebe kommen lässt ...

Preise: 103,- / 87,- / 77,- / 69,- Euro

Gaetano Donizetti: »Lucia von Lammermoor« Ulm / Mittwoch, 2. Januar 2019 / 20 h

Die Geschichte einer jungen Frau, deren Leben durch einen haßverblendeten Bruder, Familienfehden und machtvolle Flüche zum Scheitern verurteilt ist. Nachdem Lucia ihre wahre Liebe verloren glaubt, ermordet sie in der Hochzeitsnacht den ihr aufgezwungenen Ehemann. Im blutdurchtränkten Gewand fantasiert sie inmitten der Festgesellschaft ihr Glück herbei, um im gleichen Atemzug ihren zerrütteten Geist auszuhauchen – die berühmteste „Wahnsinnssarie“ der Opernliteratur! **Preise: 75,- / 70,- / 61,- / 56,- Euro**

Frederick Loewe: »My Fair Lady« Ulm / Mittwoch, 23. Januar 2019 / 20 h

Für jemanden wie Eliza, die auf der Straße lebt, wäre eine ordentliche Anstellung in einem Blumengeschäft so viel wie ein Sechser im Lotto. Um das zu schaffen, nimmt sie Unterricht beim schrulligen, tyrannischen Professor Higgins, der ihr eine gepflegte Sprache beibringen soll. Er trietzt und traktiert sie, und transformiert sie nach seinem Ideal – als Wette unter Gentlemen mit einem alten Freund. **Preise: 75,- / 70,- / 61,- / 56,- Euro**

Richard Strauss: »Daphne« Frankfurt / Sonntag, 10. Februar 2019 / 19.30 h

Daphne, die Tochter des Flussgottes Peneios und der Erdgöttin Gaea, wird von dem Schäfer Leukippos auf plumpe Weise umworben. Dem Freund aus Kindertagen entzieht sie sich ebenso brüsk wie später dem Annäherungsversuch des Gottes Apollo, der sie, als geheimnisvoller Fremder verkleidet, zunächst fasziniert. Apollos Verfolgung entkommt Daphne schließlich nur, indem sie sich in einen Lorbeerbaum verwandelt. **Preise: 159,- / 139,- / 114,- / 101,- Euro**

Anmeldung Opernfahrten

Kategorie	Oper / Ballett	Datum	
I	II	III	IV
		Sergej Prokofjew: »Krieg und Frieden«	13/10/2018
		Leos Janacek: »Das schlaue Füchlein«	21/11/2018
		Peter Tschaikowski: »Der Nußknacker«	30/12/2018
		Gaetano Donizetti: »Lucia v. Lammermoor«	02/01/2019
		Frederick Loewe: »My Fair Lady«	23/01/2019
		Richard Strauss: »Daphne«	10/02/2019
		Georg F. Händel: »Xerxes« Händelfestspiele	17/02/2019
		Eduard Künneke: »Der Vetter aus Dingsda«	27/02/2019
		Friedrich Smetana: »Dalibor«	24/03/2019
		Gaetano Donizetti: »Anna Bolena«	05/04/2019
		Richard Wagner: »Der fliegende Holländer«	20/04/2019
		Gioacchino Rossini: »Der Barbier von Sevilla«	08/05/2019
		M. Mussorgskij: »Der Jahrmarkt v. Sorotschinzi«	09/05/2019
		Richard Wagner: »Rienzi«	10/05/2019
		George Benjamin: »Written on skin«	29/05/2019
		Georg Friedrich Händel: »Rodelinda«	01/06/2019
		Arrigo Boito: »Mefistofele«	22/06/2019
		Andrew Lloyd Webber: »Evita«	03/07/2019

Die Preise sind ca.-Preise und verstehen sich inkl. Fahrt und Verwaltungskosten. Bitte tragen Sie die Anzahl der gewünschten Karten in die jeweilige Kategorie der Bestellliste ein. Sollten für die gewünschte Kategorie keine Karten zur Verfügung stehen, wünschen Sie die

nächsthöhere oder die nächstniedrigere Kategorie.

<input type="text"/>
gewünschte Zustiegsstelle
<input type="text"/>
Name
<input type="text"/>
Straße
<input type="text"/>
PLZ / Ort
<input type="text"/>
Telefon
<input type="text"/>
E-Mail
<input type="text"/>
Datum / Uhrzeit
<input type="text"/>

Anmeldung Berlinfahrt (Anmeldeschluss: 31.10.2018)

Ich/Wir melde/n hiermit verbindlich Person/en zur Opernfahrt nach Berlin an.

Ich/Wir benötige/n EZ, DZ.

Ich/Wir bestelle/n Karte/n für folgende Oper/n:

Barbier von Sevilla 50,- 40,- 30,- 18,-

Jahrmarkt von Sorotschinzi 55,- 42,- 35,-

Rienzi 100,- 72,- 44,- 26,-

<input type="text"/>
Name
<input type="text"/>
Straße
<input type="text"/>
PLZ / Ort
<input type="text"/>
Telefon
<input type="text"/>
E-Mail
<input type="text"/>
Im Programm sind der Besuch des Bundestags und eine fast dreistündige Schifffahrt auf der Spree zu allen wichtigen Sehenswürdigkeiten enthalten. Ansonsten haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen wie z.B. den Besuch des Pergamonmuseums oder des Nikolaiviertels. Auf der Rückfahrt ist Mittagspause in Naumburg (Dom) geplant. Der Preis von 400,- Euro im Doppel- und 465,- Euro im Einzelzimmer umfasst Fahrt, Übernachtung mit Frühstück, je ein Tagesticket für die Berliner Verkehrsbetriebe am Donnerstag und Freitag, Schifffahrt auf der Spree sowie die Verwaltungskosten. Die Eintrittspreise für die Opern kommen hinzu.
<input type="text"/>
Anmerkungen / Wünsche
<input type="text"/>
<input type="text"/>
Datum / Unterschrift
<input type="text"/>